

KODAK ULTRA MAX 400 フィルム

Kodak alaris

技術データ / カラーネガフィルム

2016年2月 E-7023

KODAK ULTRA MAX 400 フィルムは、スナップ撮影者向けに設計された、安心して使いやすい高感度フィルムです。ULTRA MAX 400 フィルムは、より多くの撮影状況で一貫してより良い写真を撮るために必要な柔軟性を提供します。露出不足が少なく低照度下での画質が向上し、ズームレンズでより良い結果が得られ、フラッシュ範囲が広がり、より優れた「ストップアクション」写真が得られます。手ぶれの影響を軽減します。

ULTRA MAX 400 フィルムは、拡大しても優れたシャープネスと細かい粒子を実現し、鮮明で鮮やかな画像を実現します。最適化された色精度テクノロジーにより、肌の色合いを正確に再現し、自然な見た目の人物写真を一貫して明るく鮮やかな色で提供します。

ULTRA MAX 400 フィルムは、プロセス C-41 用の KODAK FLEXICOLOR Chemicals で処理するように設計されています。KODAK GOLDフィルムと互換性のある印刷が可能です。

特徴	利点	利点
<ul style="list-style-type: none"> 高度なコダック T-GRAIN 乳剤技術 アンテナ色素増感 高度な開発ア クセラレータ 最適化された色精度テクノロジー 	<ul style="list-style-type: none"> 消費者向け 400 製品の中で最高の実効速度 より優れた露出不足保護 長いフラッシュ範囲 粒子が細かく、切れ味が鋭い。 素晴らしい肌の色合いと素晴らしい色 	<ul style="list-style-type: none"> より多くの条件下でより良い写真が得られます (屋内、屋外、暗い光、速い動き)

保管と取り扱い

カメラの出し入れは、暗い場所で行ってください。

未露光フィルムは、元の密封パッケージに入れて 21°C (70°F) 以下で保管してください。フィルム (露光済みまたは未露光) は、常に涼しく乾燥した場所に保管してください。露光後はできるだけ早くフィルムを処理してください。

暗室での推奨事項

セーフライトは使用しないでください。未処理のフィルムは完全な暗闇の中で扱ってください。

暴露

フィルム感度: ISO/DIN 400/27°

ISO、ASA、または DIN 速度または露出指数のマークが付いているカメラまたはメーターでは、以下の表にあるこれらの速度番号を使用してください。カメラがレンズを通して測光する場合は、フィルターを使用するときにフィルム感度設定を変更しないでください。

重要な作業の場合は、一連のテスト露光を行ってください。

日光日の出後

2 時間から日没の 2 時間前までの平均的な順光被写体には、以下の表の露出を使用してください。

照明条件	シャッター速度(秒)	レンズ オープニング
明るい砂の上の明るい/かすんだ太陽、または雪	1/500	f/16
明るいまたはかすんだ太陽 (独特の影)*	1/500	f/11
弱く霞んだ太陽 (ソフトシャドウ)	1/500	f/8
曇り明るい (影なし)	1/500	f/5.6
重曇り、日陰 †	1/500	f/4

*逆光のクローズアップ被写体には f/5.6 を使用してください。
†被写体は太陽からは陰になっていますが、空の広い範囲で光が当たっています。

ストロボ：

ご使用の機器の出発点として、以下の表の適切なガイド番号を使用してください。フラッシュのメーカーが指定した番号に最も近いユニット出力を選択します。

次に、フィートまたはメートルのガイドナンバーを見つけます。

レンズの開口部を決定するには、ガイドナンバーをフラッシュから被写体までの距離で割ります。ネガが暗すぎる（露出オーバー）場合は、より高いガイドナンバーを使用します。明るすぎる（露出不足）場合は、より小さい数値を使用します。

ユニット出力 (BCPS)*	ガイドナンバー	
	距離（フィート）	メートル単位の距離
350	85	26
500	100	30
700	120	36
1000	140	42
1400	170	50
2000年	200	60
2800	240	70
4000	280	85
5600	340	105
8000	400	120

*BCPS = ビームキャンドルパワー秒

自動フラッシュユニット: ISO / ASA セレクターを 400 に設定します。

蛍光灯および高輝度放電灯

特別な印刷を行わずに最良の結果を得るには、これらのフィルムを蛍光灯や高輝度放電灯の下で露光するときに、出発点として以下の表の色補正フィルターを使用してください。次の露光時間を使用します

交流1サイクル中に生じる明るさや色の变化を避けるため、1/60秒以上。

この映画は混合照明の状況にも寛容ですが、均一な蛍光または高輝度放光源下で最良の色の結果を得るには、以下に示す露出とフィルターの推奨事項を使用してください。これらの推奨事項は出発点です。

実際の濾過はランプごとに異なる場合があります。メーカー。特定のソースによっては、最良の結果を得るために追加の濾過や特殊な印刷が必要になる場合があります。

の種類 蛍光 ランプ	コダックカラー 補正フィルター	露出調整
明け	40R	+2 3ストップ
白	20°C + 30メートル	+1ストップ
暖かい白	40B	+1ストップ
暖かい白 デラックス	30B + 30C	+11 3ストップ
クールホワイト	30M	+2 3ストップ
クールホワイト デラックス	10C + 10M	+2 3ストップ

注:蛍光灯の種類がわからない場合は、10C + 20M フィルターの組み合わせを試し、露出を2 3段増やしてください。演色性が最適ではない可能性があります。

高輝度の種類 放電ランプ	コダックカラー 補償する フィルター	暴露 調整
高圧ナトリウム蒸気	70B+50C	+3 ストップ
メタルハライド	10R+20M	+2 3ストップ
蛍光体を含む水銀蒸気	20R+20M	+2 3ストップ
水銀蒸気なし 蛍光体	80R	+12 3ストップ

注:フィルタの数を減らしたり、露出調整を最小限に抑えるために、上の表では一部の原色フィルタが使用されています。マゼンタとイエローの同等の濾過の代わりに赤色のフィルターが使用されました。

青色のフィルターは、シアンとマゼンタの同等のフィルターの代わりに使用されました。

長時間露光と短時間露光の調整

1/10,000 秒から 1 秒までの露出時間では、露出やフィルターの調整を行う必要はありません。

1 秒を超える露出では、補正とフィルターが必要になる場合があります。

処理

プロセス C-41 の KODAK FLEXICOLOR Chemicals でのプロセス。

ネガティブ露出の判断

カラーネガの露光レベルは、ステータス M 濃度測定用の赤フィルターや KODAK WRATTEN ゼラチン フィルター No. 92 などのフィルターを備えた適切な電子濃度計で確認できます。被写体と露光に使用される光源に応じて、赤色フィルターを通して測定された通常露光のカラーネガは、以下にリストされているおおよその濃度を持つはずで、これらの濃度は、推奨される光源とネガの正しい処理に適用されます。

適切に露光および処理されたネガの濃度

ネガで測定した面積	密度 読む
被写体と同じ照明を受けた KODAK グレー カード* (グレー面)	0.80~1.00
の最も軽いステップ (マイナスの場合は最も暗い) 被写体と同じ照明を受ける KODAK ペーパー グレー スケール	1.20~1.40
顔色が明るい人の通常の明るい額 †	1.10~1.40
顔色が濃い人の通常の明るい額 †	0.85~1.25

※KODAK出版物No.R-27

†肌の色には極端な範囲があるため、これらの値はガイドとしてのみ使用してください。

最良の結果を得るには、KODAK グレー カード (グレー面) を使用してください。

ネガの印刷

このフィルムは、KODAK EDGE Paper、KODAK ROYAL Digital Paper、KODAK Photo Book Paper、KODAK PROFESSIONAL ENDURA Premier Paper への印刷用に最適化されています。

画像構造

印刷粒子指数倍率表:

Print Grain Index 番号は、拡散印刷照明で作成された印刷の粒状性を定義する方法を指します。これは rms 粒度に置き換わるもので、rms 粒度とは比較できない異なるスケールを持ちます。

この方法では、均一な知覚スケールを使用し、4 単位の変化がちょうど顕著な違いに相当します。

観察者の 90% にとって粒状性が顕著です。

スケール上の Print Grain Index 評価 25 は、粒状性の視覚的なおおよそのしきい値を表します。数値が大きいくほど、観察される粒状性の量が増加していることを示します。

すべての印刷サイズの標準化された検査 (印刷から閲覧者まで) 距離は 14 インチで、これは 4 x 6 インチの印刷の一般的な閲覧距離です。

実際には、大きなプリントは 14 インチを超える距離から見るようになるため、見かけの粒状感が軽減されます。

印刷粒子指数の数値は、コンデンサー引き伸ばし装置など、より鏡面性の高い印刷光源から観察される粒状性を表していない場合があります。

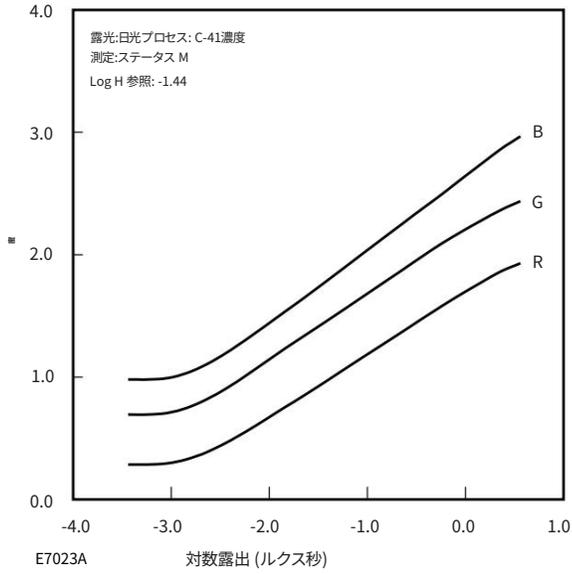
この出版物に記載されている印刷粒子インデックス番号は、次の標準に適用されます。

負のサイズ:	24×36mm (135サイズ定型)
プリントサイズ:	4×6インチ (10.2×15.2cm)
倍率:	4.4倍
印刷粒子インデックス:	46

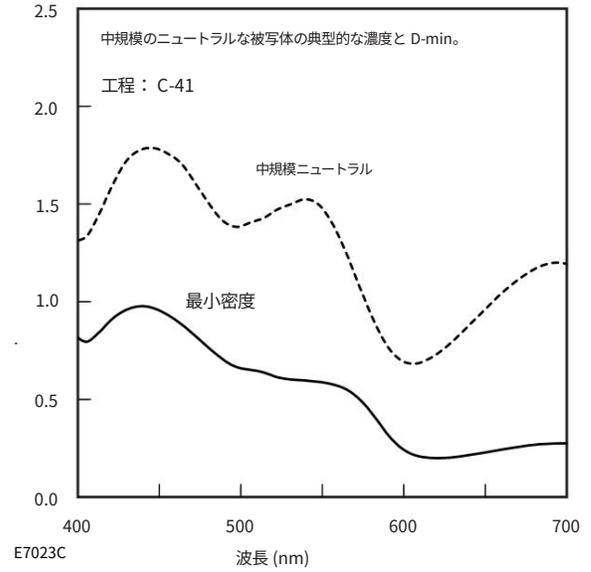
KODAK ULTRA MAX 400 フィルム

曲線

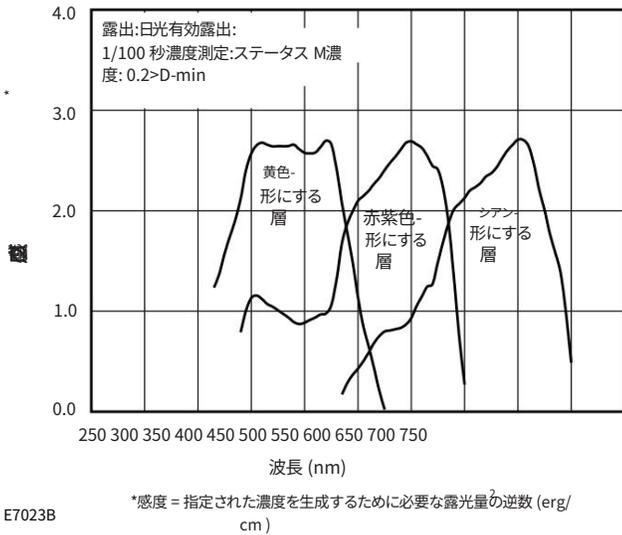
特性曲線



スペクトル-色素-濃度曲線



分光感度曲線



© 2016 Kodak Alaris Inc.

TM: Edge, Endura, Flexicolor, および Royal
Kodak, Kodak Professional, Ektacolor, Estar, Gold, Max, T-Grain, Ultra, Vision, および Wratten の商標は、Eastman Kodak Company から
のライセンスに基づいて使用されています。

2/16修正

KODAK ULTRA MAX 400 フィルム
KODAK 出版番号 E-7023

コダック アラリス、ロチェスター、ニューヨーク州 14615

Kodak alaris